

1575512

Микола Мироненко  
Валентина Галацька

**Україна – між Сходом  
та Заходом**

**Обличчям на Схід**

У навчальному посібнику на прикладі аналізу творчості видатного гуманіста Василя Яковича Єрошенка (1890-1952) простежується тематичний, архетипний перегук із надбаннями української культури.

У популярній формі викладу матеріалу автори посібника демонструють читачеві різні грані японської культури, преломлюючи її через призму літературної творчості В.Я. Єрошенка.

Посібник розраховано на студентів українського, японського, китайського, романо-германського відділень ДНУ ім. Олесея Гончара, магістрів, аспірантів, викладачів.

## Зміст

Подорож шляхами мандрівника та мрійника Василя Єрошенка ..	4
”Рассказ бумажного фонарика“ .....	9
“Бірманська легенда” (фрагмент) .....	15
“Історія портрета” .....	17
”Людина-кінь“ .....	20
“Зневірене серце” .....	22
“Качина комедія” .....	25
“Глек мудрощів” .....	34
Питання для самоперевірки та обговорення .....	37
Використана та рекомендована література .....	38